Приложение № 4

Прокопьевский детский сад- филиал

 «Новониколаевская СОШ № 9

**Инструментарий для проведения диагностики индивидуального развития детей**

1.Индивидуальные диагностические карты развития.

2.Методики и педагогические технологии

**Диагностика педагогического процесса по математическому развитию детей 6-7 лет**

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка | количественный счет | составление числа до 10  | величина  | алгоритм | ориентировка в пространстве | ориентировка во времени | итог |
| счет до 10 | знание цифр | монеты | порядковый счет | измерение длинны, высотыширины | деление целого числа на части | на листе бумаги | в пространстве | дни не дели | месяцы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика педагогического процесса по математическому развитию детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка | количественный счет | составление числа до 10  | величина  | алгоритм | ориентировка в пространстве | ориентировка во времени | итог |
| счет до 10 | знание цифр | монеты | порядковый счет | измерение длинны, высотыширины | деление целого числа на части | на листе бумаги | в пространстве | дни не дели | месяцы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни развития 4 балла- высокий; 3 балла – соответствует возрасту; 2 балла - средний; 1 балл - низкий.

**Диагностика педагогического процесса по речевому развитию детей 6-7 лет**

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  связная речь | развитие словаря  | грамматическая правильность речи |  обучение грамоте | итог |
| речевое общение с окружающими | составление рассказа о предметах | пересказ литературного произведения | сочинение рассказа по игрушкам, картинкам | воспроизведение текста по иллюстрациям | рассказывание на темы из личного опыта | деление звуков на твердые и мягкие гласные и согласные | умение делить слова на слоги | умение составлять предложения из 3-4 слов | умение производить звуковой анализ слова |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни развития В- высокий, С- средний, Н- низкий,

**Диагностика педагогического процесса по речевому развитию детей 4-5 лет**

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  связная речь | развитие словаря  | грамматическая правильность речи |  обучение грамоте | итог |
| речевое общение с окружающими | составление рассказа о предметах | пересказ литературного произведения | сочинение рассказа по игрушкам, картинкам | воспроизведение текста по иллюстрациям | рассказывание на темы из личного опыта | деление звуков на твердые и мягкие гласные и согласные | умение делить слова на слоги | умение составлять предложения из 3-4 слов | умение производить звуковой анализ слова |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни развития 4 балла- высокий; 3 балла – соответствует возрасту; 2 балла - средний; 1 балл - низкий.

**Диагностика педагогического процесса по художественной деятельности детей 6-7 лет ( рисование, лепка)**

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  предметное и сюжетное рисование | декоративное рисование | итог |  лепка  | итог |
| смешивание красок | использование цветов и оттенков | рисование по представлению | с натуры | расположение на листе бумаги | городецкая роспись | дымковская роспись/ хохломская роспись |  по представлению |  с натуры  | ленточным способом | из цельного куска | по типу народных игрушек |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика педагогического процесса по художественной деятельности детей 4-5 лет**

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  предметное и сюжетное рисование | декоративное рисование | итог |  лепка  | итог |
| смешивание красок | использование цветов и оттенков | рисование по представлению | с натуры | расположение на листе бумаги | городецкая роспись | дымковская роспись/ хохломская роспись |  по представлению |  с натуры  | ленточным способом | из цельного куска | по типу народных игрушек |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни развития 4 балла- высокий; 3 балла – соответствует возрасту; 2 балла - средний; 1 балл - низкий.

Общий итог : с 8 до 15 баллов- большинство компонентов недостаточно развиты; с 16 до20 баллов- отдельные компоненты не развиты; с20- 26 баллов- соответствует возрасту ; с 28- 32 баллов- высокий уровень развития.

**Диагностика педагогического процесса по художественной деятельности детей 6-7 лет (**аппликация, конструирование, ручной труд)

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  аппликация | итог |  конструирование  | ручной труд | итог |
| симметричное вырезание | гармошкой | по представлению | с натуры | обрыванием | анализ постройки | по рисунку |  коллективная работа |  планирование создания собственной постройки | с природным материалом | с тканью | бумага и картон |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика педагогического процесса по художественной деятельности детей 4-5 лет (**аппликация,конструирование, ручной труд) Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  аппликация |  |  конструирование  | ручной труд | итог |
| симметричное вырезание | гармошкой | по представлению | с натуры | обрыванием | анализ постройки | по рисунку |  коллективная работа |  планирование создания собственной постройки | с природным материалом | с тканью | бумага и картон |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общий итог : с 8 до 15 баллов- большинство компонентов недостаточно развиты; с 16 до20 баллов- отдельные компоненты не развиты; с20- 26 баллов- соответствует возрасту ; с 28- 32 баллов- высокий уровень развития.

**Диагностика педагогического процесса по художественной деятельности детей 3-4 лет (**аппликация,конструирование, ручной труд) Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  аппликация |  |  конструирование  | ручной труд | итог |
| симметричное вырезание | гармошкой | по представлению | с натуры | обрыванием | анализ постройки | по рисунку |  коллективная работа |  планирование создания собственной постройки | с природным материалом | с тканью | бумага и картон |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика педагогического процесса по художественной деятельности детей 3-4лет ( рисование, лепка)**

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия имя ребенка |  предметное и сюжетное рисование | декоративное рисование | итог |  лепка  | итог |
| смешивание красок | использование цветов и оттенков | рисование по представлению | с натуры | расположение на листе бумаги | городецкая роспись | дымковская роспись/ хохломская роспись |  по представлению |  с натуры  | ленточным способом | из цельного куска | по типу народных игрушек |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни развития 4 балла- высокий; 3 балла – соответствует возрасту; 2 балла - средний; 1 балл - низкий.

Общий итог : с 8 до 15 баллов- большинство компонентов недостаточно развиты; с 16 до20 баллов- отдельные компоненты не развиты; с20- 26 баллов- соответствует возрасту ; с 28- 32 баллов- высокий уровень развития.

Приложение 2

**Протокол обследования физической подготовленности детей** группы № год

Воспитатели:

 Инструктор по физкультуре:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФАМИЛИЯИМЯРЕБЁНКА | БЫСТРОТА | ЛОВКОСТЬ | ГИБКОСТЬ | СКОРОСТНО-СИЛОВЫЕ КАЧЕСТВА | РАВНОВЕСИЕ | ОБЩАЯ ВЫНОСЛИВОСТЬ |
| Бег 30 м | Челночный бег 3 по 10 | Наклон вперёд, сидя ноги врозь | Прыжок в длину с места | Сохранение позы Ромберга  | Бег 300 м |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Сводная диагностика по физическому развитию**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ГРУППЫ****ВОЗРАСТ** | **Количество детей** | Быстрота | **Количество детей** | Ловкость | **Количество детей** | Скоростно-силовые качества | **Количество детей** | Равновесие | **Количество детей** | Общая выносливость | **Количество детей** | Гибкость |
| *Бег 30 м* | *Челночный бег 3 по 10* | *Прыжок в длину с места* | *Сохранение позы Ромберга* | *Бег 300 м* | *Наклон вперёд (и.п: сидя, ноги врозь)* |
| **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** |
| №9(2мл)-3 года |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| №4(2мл)-3года |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| №8(ср.)-4 года |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| №6(ср.)-4 года |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| №2(ст.)-5 лет |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| №5(ст.)-5 лет |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| №7(под.)-6 лет |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| №3(под.)-6 лет |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

При оценке двигательных навыков детей, вводятся следующие обозначения.

*Высокий уровень* – означает, что ребёнок выполнил результат, соответствующий высокому уровню по оценочной таблице определения.

*Средний уровень* – говорит о промежуточном положении.

*Низкий уровень* – указывает на невыполнение необходимого результата, предусмотренного в данной возрастной группе.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»**

**Д. Б. ЭЛЬКОНИНА**

**Цель:** определение уровня развития у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности.

**Диагностические возможности методики.**

• Выявляет умение действовать по правилу, самостоятельно действовать по указанию взрослого, ориентироваться на систему условий задачи.

• Выявляет произвольность действий и сформированность эмо­ционально-волевой сферы.

• Выявляет пространственную ориентировку и развитие мелких движений.

**Условия проведения.** Методика проводится фронтально. Каждому ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем че­тырьмя точками. В правом верхнем углу записываются фамилия и имя ребенка, дата проведения обследования, в случае необходимости - допол­нительные данные. После того как всем детям розданы листы, проверяю­щий дает предварительные объяснения.

**Инструкция.** Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратны­ми. Для этого нужно внимательно слушать меня. А я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону нужно проводить ли­нию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведе­те - ждите пака я не скажу, как проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вы­тяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (на­зывается какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помеще­нии). Когда я скажу, что нужно провести линию направо, вы ее проводите вот так - к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Эта я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отры­вая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она указывает на окно (снова называется реальный имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клеточки налево - к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?

После того как даны все объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора.

Э к с п е р и м е н т а т о р. Начинаем рисовать первый узор. По­ставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка на­право. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте ри­совать такой же узор сами.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы де­ти успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолже­ние узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы. Во время рисова­ния тренировочного узора (как под диктовку, так и далее - самостоятель­но) ассистент ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании следующих узоров такой контроль снимается и ассистент следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали новый узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, однако никаких конкретных указаний не дает.

Э к с п е р и м е н т а т о р. Теперь поставь карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна Клетка вверх. Одна Клетка направо. А теперь сами продолжайте рисовать узор.

Предоставляет детям 1,5-2 минуты на самостоятельное про­должение узора.

Э к с п ер и м е н т а т о р. Все, этот узор дальше рисовать не на­до. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаш. Поставьте его на следующую точку. Начинаю диктовать. Внима­ние! Три клетки вверх ....

Через 1,5-2 минуты начинается диктовка последнего узора: «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо ... ».

Все. рисуемые узоры приведены в рис. 1 и 2. По истечении вре­мени, предоставленного на самостоятельное продолжение последнего узора, экспериментатор и ассистент собирают у детей листки. Общее проведение методики обычно составляет около 15 минут.

Оценка результатов.

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В ка­ждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следую­щей шкале:

* точное воспроизведение узора (неровность линии, «дрожащая линия», «грязь» и т. п. не учитываются) - 4 балла;
* воспроизведение, содержащее ошибки в одной линии - 3 балла;
* воспроизведение с несколькими ошибками - 2 балла;
* воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных эле­ментов с диктовавшимся узором - 1 балл;
* отсутствие сходства даже в отдельных элементах - 0 баллов.

 За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале. Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех со­ставляющих оценок за отдельные узоры путем суммирования максималь­ной из них с минимальной. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из 3 оценок за продолжение узора выводится итого­вая. Затем итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), . который может коле6'аться в пределах от 0 до 16 баллов.

Итоговые уровни: 0-5 баллов - низкий уровень;

6-10 баллов - средний уровень; 11-16 баллов - высокий уровень.

 

рис. 1



рис. 2

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВОВ УЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**(по методике М. Р. Гинзбург)**

**Цель:** выявить относительную выраженность различных моти­вов, побуждающих к учению детей старшего дошкольного возраста.

Для шестилетних детей наиболее характерными являются сле­дующие м о т и вы:

1. Собственно-познавательный мотив, восходящий к познава­тельной потребности, - ***учебный.***

2. Широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения, - ***социальный.***

3. «Позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими, - ***позиционный.***

4. «Внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например, подчинение требованиям взрослых и т. п., - ***внешний.***

5. Игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую - учеб­ную сферу, - ***игровой.***

6. Мотив получения высокой отметки - ***отметка.***

В основу предлагаемой методики положен принцип «персони­фикации» мотивов. Испытуемым предлагают небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей.

Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения ка­ждого абзаца перед ребенком выкладывается схематический рису­нок, который служит внешней опорой для запоминания.

Инструкция. Сейчас я расскажу тебе историю. Девочки разго­варивали про школу (если эксперимент проводится с мальчиком, то в рассказе фигурируют мальчики).

Первая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что меня заставляет мама. А если бы не мама, я бы в школу не ходила». (На стол перед ребенком выкладыва­ется карточка со схематическим рисунком 1 ­внешний мотив.)



Вторая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я все равно бы училась». (Выкладывается, карточка с рисунком 2 ­учебный мотив.)



Третья девочка сказала:· «Я хожу в школу, потому что там весело и много ребят, с которыми можно играть». (Вы­кладывается карточка с рисунком 3 - игровой мотив.)



Четвертая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что хочу быть большой. Когда я в школе, я чувствую себя взрос­лой, а до школы я была маленькой». (Вы­кладывается карточка с рисунком 4 - позици­онный мотив.)



Пятая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что нужно учиться. Без ученья никакого дела не сделаешь, а вы­учишься - можешь стать, кем захочешь». (Рисунок 5 - социальный мотив.)



Шестая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что мне нравится получать пятерки». (Рисунок 6 - мотив отметка.)



После рассказа о девочках (мальчиках) экспериментатор задает ребенку следующие вопросы:

* Кто, по-твоему, из них прав? Почему?
* С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему?
* С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание ответа проступает ребенку недостаточно явственно, ему напоминают со­держание рассказа, соответствующее картинке.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «БЕСЕДА О ШКОЛЕ»**

**(по методике Т. А. Нежновой)**

Экспериментатор спрашивает ребенка, хочет ли он идти в школу. В зависимости от ответа задается первый вопрос «Беседы».

1. Как тебе кажется, что в школе самое интересное, привлека­тельное? Далее экспериментатор говорит: «Я буду рассказывать тебе маленькие истории про тебя самого, но только это будут исто­рии не про то, что с тобой уже было или случалось, а про то, что могло бы случиться, потому что случалось с другими детьми, когда они учились в школе. А ты мне будешь говорить, чтобы ты сказал или сделал, если бы такая история произошла с тобой».

2. Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг скажет: «Ребенок, ты ведь у меня еще маленький, трудно тебе еще в школу ,ходить. Если хочешь, я пойду и попрошу, чтобы тебя из школы от­пустили H~ месяц, на полгода, на год. Хочешь?» Что ты ответишь маме?

3. Представь себе, что мама так и сделала (или не послушалась тебя и поступила по-своему) - договорилась, и тебя отпустили из школы прямо с завтрашнего дня. Утром ты встал, умылся, позавтракал, в школу идти не надо, делай, что хочешь ... Чтобы ты стал делать, чем бы стал заниматься в то время, когда другие ребята в школе?

4. Представь себе, ты вышел погулять и встретил мальчика.

Ему тоже 6 лет, но он не ходит в школу, он ходит в детский сад. Он тебя спрашивает: «Что нужно делать, чтобы хорошо подготовиться к школе? Что ты ему посоветуешь?»

5. Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы ты не ходил в школу, а, наоборот, к тебе приходила бы каждый день учительница и учила бы тебя одного всему, чему учатся в школе. Ты согласился бы учиться дома?

6. Представь себе, что ваша учительница заболела. Приходит к вам в класс директор и говорит: «Мы можем пригласить к.вам дру­гую учительницу на это время, а можем попросить ваших мам, чтобы каждая из них по одному дню побыла у вас в классе вместо учительницы». Как, по-твоему, будет лучше, чтобы пришла другая учительница, или чтобы мамы заменяли учителей?

7. Представь себе, что есть две школы - школа А и школа В. В школе А расписание уроков такое: каждый день бывают уроки письма, чтения, математики, а уроки рисования, музыки, физкуль­туры редко, один раз в неделю. А в школе В все наоборот: каждый день бывает физкультура, музыка, труд, рисование, а чтение, пись­мо и математика - редко,· по одному разу в неделю. В какой школе ты бы хотел учиться?

8. В школе А от первоклассника строго требуют, чтобы он вни­мательно слушал учителя и делал все, что он говорит, не разгова­ривал на уроках, поднимал руку, если надо что-то сказать или вый­ти из класса. А в школе В не делают замечания, если встанешь во время урока, поговоришь с соседом, выйдешь из класса без спроса. В какой школе ты бы хотел учиться?

9. Представь себе, что в какой-то день ты очень старательно ра­ботал на всех уроках, и учительница сказала: «Сегодня ты учился хорошо, просто замечательно, я хочу как-то особенно отметить тебя за такое учение. Выбирай сам – дать тебе шоколадку, игрушку или поставить пятерку в журнал?» Чтобы ты выбрал?

Обработка данных. Классификация ответов.

Все ответы разделяются на две категории – А и В.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопросов | Категория А | Категория В |
|  | Уроки грамоты, счета – занятия, по содержанию и форме не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка | Дошкольные виды деятельности – уроки художественно-физкультурного типа, а также внеучебные занятия: игра, еда, гуляние и т. д. |
|  | Несогласие ребенка на отпуск | Согласие на отпуск |
|  | Учебные занятия | Дошкольные занятия: игры, гуляние, рисование, занятия по хозяйству без упоминания о каких-либо учебных действиях |
|  | Содержательная сторона подготовки к школе – освоение навыков чтения, письма, счета | Формальные стороны подготовки к школе – приобретение формы, портфеля, учебников, тетрадей |
|  | Несогласие обучения на дому | Согласие на учебу на дому |
|  | Выбор учителя | Выбор родителя |
|  | Выбор школы А | Выбор школы В |
|  | Выбор школы А | Выбор школы В |
|  | Выбор отметки | Выбор игрушки или шоколадки |

Преобладание в ответах ребенка категории А свидетельствует о том, что его внутренняя позиция имеет содержательный характер. Преобладание категории В говорит об ориентации ребенка на дошкольные виды деятельности, на формальные стороны обучения.

 **Диагностические процедуры по готовности ребенка к школьному обучению.**

Психологическая готовность к школе не возникает на уроках подготовительных курсов, в дошкольных гимназиях.

Почти все авторы, исследующие психологическую готовность к школе, уделяют произвольности особое внимание.

**Произвольность** – это особенность поведения, деятельность, направленная на выполнение правил, норм.

Д.Б. Эльконин в качестве **предпосылок**, необходимых **для успешного овладения учебной деятельностью**, рассматривал умения ребёнка, возникающие на основе произвольной регуляции действий:

* умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщённо определяющему способ действия
* умение ориентироваться на заданную систему требований
* умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме
* умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу

Именно на эти параметры развития произвольности, являющейся частью психологической готовности к школе, опирается обучение в первом классе. Фактически эти умения отражают уровень актуального развития произвольности. Произвольность как психическое понятие оказывается связанной с другими психическими понятиями, такими как: воля, мотивация, воображение и рефлексия.

Л.Ф.Обухова пишет, что, хотя ребёнка ещё в дошкольном возрасте учат читать, писать, считать, это не означает, что, получив эти навыки, он готов к школьному обучению. Готовность определяется тем, в какую деятельность все эти умения включены. Усвоение детьми знаний и умений в дошкольном возрасте включено в игровую деятельность, и поэтому эти навыки имеют другую структуру. Владея ими, ребёнок может ещё не иметь соответствующих механизмов умственной деятельности.

**Чаще всего, под психологической готовностью к школе понимается 5 компонентов:**

1. Интеллектуальная / умственная готовность (развитие мышления и речи).
2. Личностная / мотивационная готовность (развитие учебной мотивации).
3. Эмоционально-волевая готовность (развитие произвольности).
4. Социально-психологическая готовность (стремление к общению).
5. Функциональная готовность / «умение учится» (психофизиологическое развитие).

**Все социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка «накладываются» на 5 компонентов или 5 предпосылок готовности ребенка к школе.**

Что бы анализировать на сколько развит у ребенка тот или иной компонент готовности к школьному обучению достаточно просто провести беседу с ребенком.

* **Личностная / мотивационная готовность** (развитие учебной мотивации) - это стремление ребенка идти в школу, его интерес к школе и желание познавать новое. Можно задать следующие вопросы для оценки развития мотивации: «Хочешь ли ты идти в школу?», «Что в школе самое важное?», «Что самое интересное?», «Если бы ты не ходил в детский сад, чем бы ты занимался дома?». Ответы на эти вопросы помогут выявить наличие или отсутствие интереса к школе, интереса к познанию нового. Если в результате обнаруживается весьма приблизительные представления, стоит серьезно подумать о формировании у него мотивационной готовности.
* **Эмоционально-волевая готовность** (развитие произвольности) –комплекс волевых качеств, которые ребенку помогают длительное время выполнять задания учителя, находится в школе по правилам, доводить начатую работу до конца. Задания для развития и диагностики произвольности могут быть направлены на обучение ребенка действию по образцу (зрительному и слуховому).
* **Социально-психологическая готовность** (стремление к общению) – качества направленные на умение вступать во взаимодействия со сверстниками – общаться, играть, договариваться. Наличие таких качеств можно легко оценить с помощь наблюдения за ребенком при работе (игре) со сверстниками.
* **Интеллектуальная / умственная готовность**/ **«умение учится»**(развитие мышления и речи) – развитие восприятия, наблюдательности, памяти, внимания, мышления, сформированности представления о пространстве и времени, о животном и растительном мире, об общественных явлениях. Для анализа этого компонента так же характерна беседа с ребенком: «Как тебя зовут?», «Как зовут твоих родителей?», «В каком городе ты живешь?», «Чем отличается зима от лета?», «Чем отличается день от ночи?», «Какие праздники мы празднуем осенью / летом/?», «Какую посуду/животных/мебель/одежду ты знаешь?». Для диагностики развития памяти достаточно вслух прочитать 10 не связанных между собой слов, а затем попросить его повторить. Воспроизводить необходимо 4 раза. Если при каждом ответе число слов у ребенка постоянно увеличивалось, значит, память ребенка развита достаточно.
* **Функциональная готовность /** (психофизиологическое развитие) - свидетельствует об уровне общего развития, его глазомера, пространственной ориентации, способности к подражанию, а также о степени развития сложно-координированных движений. Способом диагностики будет являться наблюдение за ребенком в процессе игры: Как двигается ребёнок на площадке для игр: проявляет ли он ловкость, сноровку, уверенность и смелость, или испытывает страх и боится?Может ли он сохранять равновесие на перекладине, находящейся сравнительно высоко над землей или на ветке дерева, или ищет поддержки и хватается за дополнительную опору?Любит ли ребёнок двигаться, например, играть в салки или догонялки? Много ли он двигается? Умеет ли ребёнок правильно брать карандаш, используя большой и указательный пальцы, рисовать и «писать» им с разным нажимом?

**Итак, психологическая готовность к школьному обучению не может оцениваться лишь по тому, умеет ли малыш читать и писать. Существуют простые и доступные способы определения психологической готовности к школе, которыми может воспользоваться любой взрослый.**

Но для того, что бы учитель, принимая ребенка в первый класс, имел более полную информацию о ребенке необходимо в дошкольной организации проводить психолого-педагогический мониторинг. Этот мониторинг включает в себя формирование «портфолио на ребенка» или форматы развития на каждого ребенка, где в течение всего времени его наблюдают и диагностируют все педагогические работники: воспитатель, музыкальный педагог, педагог по физической культуре, психолог, логопед, дефектолог, медицинский работник. Таки образом «Формат развития ребенка» состоит из следующих документов: листы достижения ребенка, форматы наблюдения каждого специалиста, листы динамики развития ребенка и соответственно используемые методики при диагностическом обследовании.

**Приведем пример «Формата развития каждого ребенка».**Представленныепедагогические методики диагностики и карты наблюдений детского развития по программе "От рождения до школы" Н.Е. Вераксы по ФГОС отражают пример ведения учета развития каждого ребенка и при передаче материалов позволяют классному руководителю более подробно знать формат развития каждого ребенка.

Узкие специалисты, такие как психолог и логопед могут использовать и другие методики диагностических процедур по развитию ребенка, в соответствии с требованиями ФГОС.

**У психолога:** диагностика психологической готовности к школьному обучению –«Ориентировочный тест школьной зрелости А. Керна–Я. Йирасека», «Тест способности к обучению в школе Г. Витцлака».

Таким образом, психологическая готовность ребенка к школе легко оценивается как методом беседы, наблюдения, так и применяя диагностические процедуры. А используя передачу динамики развития ребенка от воспитателя классному руководителю в начальной школе, мы получаем хорошую преемстве